



## San Michele Società cooperativa sociale

Piazza Basilica, 15 - 23037 Tirano (SO)  
Tel.: 0342 704334 - Fax: 0342 704768

E-mail: [info@coopsanmichele.com](mailto:info@coopsanmichele.com)  
Web: [www.coopsanmichele.com](http://www.coopsanmichele.com)

# ASILO NIDO “LA CICOGNA” 2019/2020





### **INTRODUZIONE: programmazione del servizio.**

*Ai bambini non bisogna insegnare bensì permettere di scoprire. Essi devono essere incoraggiati a indovinare e a usare il cervello, invece di venir esaminati sulle giuste risposte.*

*Paul Goodman*

### L'offerta educativa

A nostro avviso, un'offerta educativa seria deve considerare con attenzione sia il ruolo delle educatrici, sia l'ambiente di apprendimento, sia il ruolo degli allievi.

### Il ruolo delle educatrici

Il ruolo delle "educatrici" non è quello di trasmettere nozioni, partendo da una concezione del bambino come vaso vuoto da riempire, ma quello di accompagnarlo in un percorso di crescita comune. In un certo senso è il bambino che ci prende per mano e ci conduce permettendoci di innaffiare il seme del fiore che diventerà.

Il primo aspetto rilevante, pertanto, è il fatto che l'adulto assuma il ruolo di regista preparando un "ambiente educativo" adatto ai piccoli. In questo ambiente sono possibili diverse proposte con materiali differenti che possano stimolare la curiosità e che corrispondano all'interesse di ogni componente della scuola. Il bambino dal momento in cui entra, fino al momento dell'uscita, ha la possibilità di scegliere ciò in cui desidera adoperarsi autonomamente o richiedendo l'aiuto dell'adulto che insieme a lui diventa attore nell'attività scelta. Insieme, nel momento presente, allievo e maestro costruiscono ciò che in futuro si riconoscerà come percorso svolto in cui il maestro ha potuto imparare tanto quanto l'allievo. La cura dell'ambiente si declina nella scelta del materiale da offrire, in una scelta fatta sulla base delle proprie conoscenze pedagogiche e dell'osservazione costante dei bambini.

Il secondo aspetto fondamentale è l'autoeducazione, ossia la capacità di interrogarsi sulla bontà del proprio operato educativo, individualmente e in equipe. Questo concerne atteggiamenti e comportamenti verso i bambini e gli adulti, le parole, l'autorevolezza, la capacità di coinvolgimento nelle attività che propone, la capacità di osservazione e comprensione del bambino.



Il terzo aspetto è inerente alla pratica educativa quotidiana fatta di gioia e passione nella vita con i bambini, di capacità di giocare, di essere servizievoli nei confronti delle richieste dei bambini, di presentare adeguatamente i materiali che hanno a disposizione, di comprendere quando intervenire e quando ritirarsi, di lasciare spazio all'autonomia del bambino, di saper ricercare e sperimentare insieme, di avere calma e pazienza comprendendo il fanciullo al di là delle manifestazioni plateali. In altre parole, imparare a vivere insieme valori quali il rispetto, la cooperazione e la sensibilità.

### L'ambiente educativo

L'ambiente ha stimoli sensoriali, psicomotori, grafico-pittorico-plastici, matematici, linguistici, botanici, musicali, geografici, e così via, tutto a portata del bambino. L'adulto a volte ne è il tramite, mostrando l'uso di ogni cosa, a volte lascia la libera sperimentazione permettendo l'elaborazione di ipotesi e soluzioni e di nuovi usi del materiale stesso. Grande importanza viene data alle attività manuali e creative con offerte laboratoriali di falegnameria, ceramica, teatro. Si parla di offerte perché nascono da una proposta che viene fatta dall'adulto e che può essere accettata o meno dal bambino. Il piccolo sceglie in modo indipendente ciò che desidera fare. Si sviluppa in questo modo non solo un'autonomia motoria legata alla grande libertà di movimento spazio-temporale, ma anche di pensiero.

Il bambino sviluppa la consapevolezza relativamente al "chi sono" e al "cosa voglio" e impara a distinguere ciò che è salutare da ciò che non lo è. L'ambiente per essere vivo e adeguato ad accogliere vita si modifica: nascono nuovi strumenti, nuove attività, a volte anche imprevedibili perché imprevedibile è l'interesse che nasce in ogni momento dall'incontro umano. I bambini chiedono di costruire ciò che l'adulto non aveva previsto, di approfondire un certo tema, di inventare una canzone. Chi accompagna si fa umile osservatore, ascolta ciò che la creatività e l'originalità di ogni bambino dice, osserva ciò che il bambino desidera, quali sono le sue doti e i suoi interessi e permette di soddisfarlo offrendo e rispondendo alle sue richieste, comprende le proprie e altrui reazioni emotive in un dialogo costante. Quotidianamente usciamo, accudiamo gli animali portandogli cibo, seminiamo l'orto, raccogliamo la verdura e la frutta e passeggiamo nel bosco. Pattiniamo, andiamo in bicicletta, ci arrampichiamo sugli alberi. La natura è lo spazio vitale dell'essere umano, ci ricarica e ci dà quel senso di appartenenza che nessuna parola è in grado di fornirci.

Proponiamo cibo sano, quando riusciamo a km 0 e variato.



L'ambiente è permeato di qualità umane fatte di rispetto, di libertà, di fiducia, di incoraggiamento che favoriscono l'emersione dell'Uomo, dell'intelligenza e delle più alte capacità umane e relazionali. Un modello positivo di comportamento in evidente antitesi con il clima classico delle aule delle scuole dove spesso il comportamento emotivamente incontrollato delle maestre può provocare blocchi emotivi e disistima nelle proprie doti naturali.

### Il bambino

Concepiamo un bambino libero, autonomo, capace di scegliere, gioioso quando apprende e si impegna, un bambino che assorbe tutto quanto vive nell'ambiente, che forma nella quotidianità la propria personalità, sensibile agli atteggiamenti, pensieri ed emozioni di chi lo circonda. Un bambino che ha in sé l'Uomo, guidato da un maestro interiore che l'adulto deve saper ascoltare.

Pensiamo che ogni persona si realizzi attraverso un suo proprio canale, una sua propria strada che se non percorsa può portare all'infelicità. Per scoprire qual è il proprio percorso intervengono diverse variabili: la possibilità di fare svariate esperienze, di scegliere tra tanti stimoli, di essere incoraggiati e capiti, di sentirsi liberi dai condizionamenti ambientali.

L'intelligenza umana non è univoca come si credeva un centinaio di anni fa; vi sono intelligenze multiple e ognuno di noi conosce e struttura il mondo circostante attraverso una specifica intelligenza che fa da filtro per le svariate esperienze, filtro attraverso cui legge la realtà in entrata. L'insegnante ha il compito di capire quale intelligenza caratterizza ogni singolo studente (matematica, linguistica, teatrale, motoria, artistica, ecc) per proporre al singolo individuo il "sapere" sotto quella specifica forma; in questo modo, il docente intende consentirgli un apprendimento gioioso per la formazione sana della sua specifica personalità.

*“Un bambino è contemporaneamente*

*ARTISTA perché affina il suo senso estetico,*

*ARTIGIANO perché s’impossessa di un procedimento,*

*SCIENZIATO perché scopre un rapporto di causa – effetto”*

### *“Viaggio nei materiali...loose parts”*



La progettazione della Esperienza Educativa è un utile ed importante strumento operativo che ci permetterà di non improvvisare il percorso educativo: esso, però, deve essere indubbiamente flessibile nel corso dell’anno, proprio per rispettare le esigenze dei bambini, dei loro tempi di apprendimento, delle loro caratteristiche evolutive.

Pertanto al gruppo dei “Grandi” e dei “Piccoli” verrà proposto lo stesso argomento, studiato però in base alle competenze del bambino in relazione all’età.



Di seguito la teoria che ha ispirato il progetto educativo qui illustrato:

### “La teoria delle loose Parts”

## L'apprendimento attraverso materiali destrutturati

In un mondo nel quale noi stiamo preparando la nostra generazione più giovane a professioni ancora ignote, è imperativo saper alimentare la curiosità dei bambini e il loro naturale appetito per l'apprendimento. Questo amore per l'imparare, insieme alle abilità di comunicazione, alle capacità di problem solving, e di auto regolazione, condurranno ad un successo duraturo nella vita, in assenza di problematiche professionali. Qualcuno sostiene che l'apprendimento di queste abilità accadrà solamente dietro a un banco in una tipica classe, ma una ricerca condotta dalla “Dimensions Educational Research Foundation” dice che bambini che trascorrono il loro tempo in classi all'aperto che siano accompagnate da un buon progetto, sviluppano le proprie abilità attraverso tutti i campi di apprendimento. (Miller 2007).

Questa scoperta è basata su una decennale ricerca della Fondazione in classi all'aperto in tutta la nazione. Aggiunge anche con crescente evidenza la prova che, per i bambini piccoli, il gioco è apprendimento, e spazi all'aperto con un'attenta progettazione offrono contesti potenti per la crescita e lo sviluppo di bambini. Cosa ha una classe all'aperto di diverso da una classe tradizionale? Per prima cosa, la disponibilità di materiali naturali.



### **I materiali naturali sostengono un gioco più complesso**

L'architetto Simon Nicholson usò il termine “loose parts” per descrivere materiali con varie proprietà che possono essere utilizzati e manipolati in molti modi. Lui formulò una teoria secondo la quale la ricchezza di un ambiente dipende dall'opportunità con cui esso lascia spazio alle persone di interagirvi e di fare collegamenti. Gli educatori della prima infanzia hanno riconosciuto questa verità e hanno documentato gli infiniti apprendimenti che possono accadere quando i bambini sono lasciati liberi di inventare, creare, esplorare, e ordinare materiali non strutturati.



Senza specifiche indicazioni e solamente attraverso l'immaginazione di un bambino, un assortimento di conchiglie può diventare una raccolta per fare seriazioni, un set di contenitori per trasportare sabbia, o ancora trasformarsi in semplici piattini per il tè. Anche Joan Almon, primo direttore di Alliance for Childhood, ci illustra la teoria per cui i materiali che noi offriamo ai bambini dovrebbero essere liberi, suggerendo che un giocattolo è veramente buono solamente se è fatto del 10% di giocattolo e del 90% di bambino (cit. in Linn 2008).

Quando i bambini sono incoraggiati usare materiali non strutturati e a mettere in pratica le loro proprie idee, sono portati a apprendere e non solo a fare domande, ma anche a scoprire loro stessi le proprie risposte, creando nuove connessioni. Al gioco con materiali destrutturati corrisponde sempre lo sviluppo delle loro competenze (Daly e Beloglovsky 2015), in quanto offre opportunità di pensiero divergente e creativo nella soluzione di problemi.

Il mondo naturale in tutta la sua semplicità e complessità permette ai bambini l'accesso ad un gioco ricco e affascinante e all'apprendimento attraverso l'esperienza. La natura produce organicamente una varietà di materiali che mostrano pattern e sequenze non facilmente replicabili nei materiali artificiali. Consideriamo ad esempio l'intricata sequenza in una pigna o la spirale di una felce che si spiega. Notiamo la diversità e la texture della corteccia di un albero e la possibilità che offre di essere una casa per gli insetti. Queste relazioni possono essere scoperte, possono essere esaminate e possono essere comprese nella pratica: il modo in cui i bambini imparano meglio. Con il più alto livello di complessità e varietà, la natura offre materiali che sostengono giochi che durano più a lungo e sono più complessi (Bianco e Stoecklin 2014).



### Un ambiente naturale per i materiali destrutturati

Tuttavia per molti dei nostri bambini, specialmente per quelli che hanno poca esperienza di attività all'aperto, è probabile che un ambiente naturale selvatico e intatto sembri a prima vista sconvolgente. Un ambiente naturale più organizzato ed accessibile può invece permettere loro di sentirsi più sicuri mentre usano materiali naturali per capire il mondo. E poi affrontarlo! Peraltro aree completamente selvatiche non sono facilmente disponibili nei luoghi dove la maggior parte dei bambini trascorre le proprie giornate. Creando però spazi



gioco all'aperto ricchi di natura dove i bambini possano accedere quotidianamente, si possono contemporaneamente trasformare i loro comportamenti e i loro atteggiamenti sul mondo naturale.

La ricerca della "Dimensions Educational Research Foundation" ha esaminato le caratteristiche ottimali presenti in un spazio all'aperto che sostenga lo sviluppo nella prima infanzia. I risultati indicano che il mondo naturale è un setting unico e potente per imparare. Abbiamo riscontrato che i bambini si relazionano tra di loro in modo regolare e si sviluppano in maniera globale quando lo spazio è:

1. chiaramente delineato per sostenere abilità multiple, livelli e interessi diversi;
2. organizzato in modo tale che sia leggibile per i bambini;
3. dotato di materiali naturali e strumenti per esplorarli;
4. accompagnato da adulti che sostengono e accompagnano le sperimentazioni.

Attraverso l'osservazione diretta di bambini al lavoro in classi all'aperto, è stato documentato lo sviluppo e il miglioramento delle competenze in scienza, matematica, lingua ed alfabetizzazione, musica e movimento, arte, abilità visuo-spaziali e sociali. Questa ricerca è stata condotta in classi in natura in diverse località del paese, rappresentando ambienti, popolazioni, e dati demografici diversi, con risultati notevolmente simili. Due dei temi chiave che sono emersi col tempo da questa ricerca hanno incluso l'importanza di spazi ricchi di elementi naturali, ben organizzati, connessi al valore dei materiali naturali.

In uno studio condotto sulle classi all'aperto (2014), il Dott. Samuel Dennis ha sottolineato come i bambini nelle 'classi outdoor' sono sostenuti nei loro giochi sia attraverso l'ambiente naturale che quello strutturato. Lui afferma che "La natura provvede in maniera molto più consistente a creare scenari di gioco e opportunità di attività libere di quanto non accada in ambienti con set di attrezzature fisse situate in grandi aree poste in sicurezza". Dennis conclude che, "i bambini, in un setting naturale, sono portati ad essere più rilassati, focalizzati, occupati, cooperativi, creativi, affettuosi e felici se confrontati a bambini che stanno in classi al chiuso o in ambienti di gioco tradizionali. Nella prima infanzia ambienti basati su un approccio naturale garantiscono ai bambini opportunità per sperimentare il cambio delle stagioni ed osservare i cicli di vita di piante, animali, ed insetti, offrendo nello stesso tempo materiali naturali per l'esplorazione e il gioco".

Accrescere l'interesse nell'ambiente e nei materiali usati dai bambini nelle classi all'aperto, è utile per pensare al modo in cui il gioco dei bambini viene influenzato dalle proprietà di naturali di questi materiali. Le proprietà dei materiali vengono assegnate all'interno della loro interazione con il contesto. Per esempio, "Se una pietra ha una superficie liscia e piatta permette ad una persona di sedersi; se un albero è ramificato bene, offre l'opportunità di scalarlo" (Lester e Maudsley, 2007, p. 27). In pratica, le qualità di un oggetto che ci





permettono di interagire con esso, permettono ai bambini di rendere compatibile la proprietà del materiale con i loro comportamenti (Bohling, Saarela, e Miller 2010).



### Lo sviluppo delle abilità materiali naturali destrutturati e l'appoggio dell'insegnante

La ricerca della "Dimensions Educational Research Foundation" suggerisce che la combinazione di una progettazione intenzionale degli spazi e un'ampia disponibilità di materiali naturali permette ai bambini di dimostrare la loro conoscenza del mondo in un modo unico. Nei nostri studi, abbiamo trovato che consentire l'accesso ai bambini ad una grande quantità di materiali naturali diversi lascia spazio allo sviluppo di una vasta gamma di abilità. I bambini usano liberamente molti materiali non strutturati nelle classi all'aperto. Questo favorisce il problem solving, l'immaginazione e la creatività in modi che non accadrebbero probabilmente in uno spazio di gioco tradizionale o all'interno, inoltre si verifica la presenza di un sofisticato pensiero critico nel momento in cui i bambini selezionano intenzionalmente i materiali naturali che gli servono per organizzare i loro giochi immaginari. Quanto sarebbero stati diversi i loro giochi se non avessero avuto questi materiali o, per esempio, se gli insegnanti avessero predisposto per loro giochi precostruiti, così da non dover essere coinvolti in questo tipo di pensiero intellettuale e immaginativo?

Nelle classi all'aperto, il gioco fuori non è più il tempo in cui il personale si fa da parte, distaccato dall'azione, con una supervisione a distanza, ma semmai diviene, attraverso il curriculum, uno spazio intenzionale per l'insegnamento e l'apprendimento, così come è stato documentato per altri spazi (Thompson & Thompson 2007).

In classi all'aperto ben progettate, i bambini hanno il potere di trasformare semplici oggetti in oggetti complessi destinati ad una varietà di usi. Perché questo pensiero simbolico (o rappresentazione creativa) è così importante? Hirsh-Pasek e Golinkoff (2003) credono sia cruciale perché i bambini hanno bisogno di sviluppare l'abilità di pensare oltre gli oggetti che sono concretamente di fronte a loro imparando a combinare le idee nuove in modi creativi. "Trattare gli oggetti pensando che siano qualcosa di altro, è l'inizio di questa importante abilità, ed essere in grado di usare simbolicamente gli oggetti, rappresentandosi



qualche cosa d'altro rispetto a quello che realmente sono, è collegato all'evoluzione del linguaggio nei bambini" (p. 209). Due ricercatori, Talbot e Frost, hanno suggerito anche che "quando un oggetto o l'ambiente è aperto a molte interpretazioni ed usi, i bambini "hanno il potere di dire ciò che è e cosa si può fare" anziché ricevere a priori una corretta modalità "precostruita" di vedere un qualche cosa (cit. in Hohmann & Weikart; Weikart, 1995, p. 111).

Dana Miller (2007) riassume ciò che la ricerca della "Dimensions Educational Research Foundation" dice sul valore dei materiali naturali, in questo modo:

La nostra ricerca presenta l'irresistibile evidenza che offrendo ai bambini materiali naturali non strutturati, si stimolano l'immaginazione, la creatività, e il pensiero simbolico (astratto). Quando i bambini lavorano con materiali destrutturati si ritrovano a decidere quello che quei materiali diverranno, esplorando modi interessanti di manipolarli, e il modo in cui il loro uso può cambiare nello scenario di un gioco simbolico. I bambini cercano il materiale o l'oggetto adatto a rappresentare qualche cosa nelle loro menti, ed attraverso l'uso e le funzioni che loro assegnano a quei materiali, mostrano la loro genialità.

Poiché vogliamo educare i nostri bambini preparandoli ad un futuro ignoto, possiamo sentirci fiduciosi nel sostenerli quotidianamente in classi all'aperto organizzate e ricche di materiali destrutturati, con accanto adulti curiosi e premurosi, pronti ad imparare a lungo con loro.

*Il bimbo,  
procede nella sua avventura  
usando una semplice formula:  
il gioco*



### **“Viaggio nei materiali...loose parts” settembre 2019-agosto 2020.**

#### GRUPPO PICCOLI (3 – 15 mesi)

Giocare, per i piccoli, significa incontrare, scoprire le cose del mondo fatte di oggetti fisici e non, dai quali può trarre sensazioni, conoscenze, affinché le nuove scoperte diventino parte di sé, diventino concetti.

Attraverso il gioco i bambini affrontano le proprie paure, imparano a governare le proprie emozioni come ad esempio l'aggressività interagiscono con i coetanei e con gli adulti.

Per questo le educatrici devono valorizzare l'attività ludica intendendola quale risorsa privilegiata di relazione e di apprendimento e utilizzandola come verifica del grado di sviluppo e maturazione psicofisica raggiunto.

Ogni bambino esprime se stesso senza inibizione, impara e socializza giocando, comincia a controllare i suoi movimenti e a coordinare i suoi gesti, ad interagire con le educatrici, a percepire la realtà circostante, a rappresentarla simbolicamente e a conoscere le regole sociali. Il bambino esplora qualsiasi oggetto gli capita sotto mano, lo mette in bocca, lo scuote in aria per sentirne il rumore, lo annusa....

È bene quindi proporre oggetti pensati per stimolare il tatto, l'olfatto, l'udito, la vista, il gusto e la motricità.

Importantissima è la vicinanza fisica dell'educatrice al bambino e una verbalizzazione costante delle azioni che il bambino compie. Altro punto focale è far scoprire ai bambini nuove situazioni e usufruire di momenti di routine per interagire con loro.



### *Le principali attività che verranno svolte sono le seguenti:*

- ✚ Nominare i vari capi di vestiario, i giocattoli che si porgono, gli oggetti usati per la pappa.
- ✚ Parlare lentamente, sottolineando con l'intonazione le pause e le parole più importanti.
- ✚ Favorire la comprensione di consegne semplici: "di ciao", "stai seduto", "prendi quello", ecc...
- ✚ Incoraggiare il bambino a spostarsi a gattoni con fiducia, aiutandolo nei primi spostamenti.
- ✚ Tenerlo in braccio per favorire l'esplorazione dello spazio.

Mediante il gioco i lattanti esercitano il corpo, provano piacere nel sentirlo funzionare. Occorre predisporre un ambiente sicuro con materiali idonei quali grandi cuscini e tappetoni dove i piccoli possano giocare ed acquistare il coordinamento dei propri gesti, inoltre bisogna dare loro l'opportunità di esplorare con le mani e con la bocca una varietà consistente di materiali.

Un gioco studiato, tra gli altri, per dare una risposta adeguata alla curiosità del piccolo di questa età è il cesto dei tesori. Quest'ultimo serve per stimolare tutti i sensi, il ruolo dell'adulto non deve essere intrusivo ma deve limitarsi ad offrire sicurezza al piccolo.

Una varietà di oggetti comuni dei materiali più diversi per stimolare i bimbi, ma nessuno di essi è un giocattolo.

### *Cesto dei tesori:*

- ❖ *Oggetti naturali:* tappi di sughero, frutta e conchiglie.
- ❖ *Oggetti di materiale naturale:* palle di lana, cestini di vimini, spazzolini e pennelli.
- ❖ *Oggetti di legno:* cucchiaini di legno e mollette per il bucato.
- ❖ *Oggetti di metallo:* cucchiaini di varie grandezze, pentoline e chiavi.
- ❖ *Oggetti in pelle, tessuto o gomma:* borsette, pezzi di tubo di gomma.
- ❖ *Oggetti di carta e cartone:* scatole e rotoli di carta igienica.



Inoltre le educatrici hanno pensato ad un' *impostazione degli spazi dividendoli in angoli*:

**Angolo degli oggetti sonori:** serve per sviluppare la logica, la musicalità e la creatività, inoltre è utile per scoprire nuovi suoni e rumori al fine di percepire meglio la realtà circostante. Le diverse attività possono basarsi su attività sonore e libere. In questo angolo sono presenti strumenti sonori e musicali come tamburelli, sonagli, pianole.

**Angolo delle percezioni tattili:** questa attività viene svolta proponendo attività libere ai bambini, percorsi organizzati, lettura dei libretti. Gli obiettivi principali che le educatrici vogliono sviluppare sono: il tatto, anche attraverso vari oggetti di forma diversa, sviluppare la coordinazione tattile e visiva, sviluppare lo spazio con percorsi che presentino degli ostacoli di vari materiali e i bimbi siano così sollecitati a superarli. Vengono utilizzati materiali diversi come pupazzi, bambole, palle, stoffe, libretti, giochi ad incastri.

**Angolo delle costruzioni:** di fondamentale importanza, ha l'obiettivo di sviluppare i movimenti, sviluppare la coordinazione oculo-manuale coordinando l'uso delle mani e del corpo. Quest'angolo aiuterà il bambino a fare continue scoperte logiche e spaziali. Per la creazione dell'angolo delle costruzioni vi devono essere diversi tipi di costruzione di grandezza, colore e forma diversa. Al bambino verranno proposte attività motorie, di Montaggio e smontaggio, inserimento, estrazione ed eliminazione.

**Gruppo grandi: 15-36 mesi**

**Nella nostra quotidianità...**

### **Obiettivi:**

- Sviluppare un uso corretto del proprio corpo
- Sviluppare l'uso del linguaggio
- Sviluppare la percezione dell'oggetto nello spazio e nel tempo
- Imparare ad esprimere i propri stati d'animo
- Rafforzare la fiducia in se stessi e la socializzazione
- Imparare ad accettare le regole
- Sviluppare la fantasia
- Sviluppare la capacità di colorare entro i margini
- Riconoscere i colori
- Sviluppare ed esprimere preferenze
- Comprendere le caratteristiche dei vari materiali
- Condividere e collaborare con gli altri



Aiuto reciproco / rispetto reciproco  
Sviluppare la coordinazione di gruppo  
Riconoscere le parti del corpo  
Affinare la motricità  
Aumentare il livello di autonomia  
Riconoscere e classificare gli oggetti con le loro proprietà (grande/piccolo, lungo/corto, liscio/ruvido).  
Aumentare il vocabolario e articolare le frasi.

Per raggiungere tali obiettivi verranno proposte settimanalmente ai bambini una serie di **attività specifiche**.

Ad esempio:

Riconoscere il proprio posto, il proprio tavolo (*percezione dello spazio*),  
riconoscere il proprio bavaglino, metterlo e toglierlo autonomamente.

Per stimolare *l'indipendenza dall'adulto* cercheremo di farli mangiare da soli, faremo usare loro le posate insegnandogli a non rovesciare il cibo per terra.

Faremo il *gioco del cameriere* : ogni giorno ogni bambino a turno porta il proprio piatto sporco con la posata in cucina.

Per sviluppare un *uso corretto del proprio corpo* faremo giochi con le palle, con i cuscini, percorsi ad ostacoli, giocheremo con gli scatoloni di ogni forma e misura, con la valigia delle meraviglie, faremo manipolazioni varie e useremo molto le stoffe per i travestimenti e per giochi simbolici.

Per sviluppare la *percezione degli oggetti* useremo le costruzioni.

Per sviluppare *l'uso del linguaggio* useremo la lettura dei libri e canti vari.

Per sviluppare la *fiducia in se stessi e la socializzazione* faremo balli di gruppo, girotondo, imitazione dei movimenti dei compagni e delle educatrici o degli animali e giochi con la musica.

Per imparare ad *esprimere e a controllare i propri stati d'animo* useremo la lettura dei libri, giochi allo specchio, travestimenti, imitazione dei vari stati d'animo sia con il mimo che con il teatrino, sia con rappresentazioni grafico/pittoriche.



Per imparare ad *accettare le regole* useremo il gioco del trenino, per imparare a lavarci le mani attendendo il proprio turno e daremo importanza al momento del riordino dei giochi.

*Disegni* a tema da colorare e disegno libero. L'esperienza pittorica sarà un percorso basato sulla libertà di agire e di ricevere stimoli e strumenti adatti a stimolare l'immaginazione.

Creazione di *cartelloni di gruppo* per condividere ed imparare a rispettare tempi e spazi altrui.

*Travasi/collage* con materiali da riciclo come carte di varie consistenze, cartoncini, tappi, stoffe, fili di lana, materiali alimentari come farina, fagioli, pasta, frutta secca.

Uso di disegni da colorare con espressioni felici, tristi, arrabbiate per stimolarli nel *riconoscimento delle espressioni*.

Trenini, girotondi, canzoni mimate con parti del corpo, percorsi come strisciare, procedere a gattoni, saltellare, camminare velocemente, piano o a ritmo di musica, giochi con la palla, giochi con i cerchi.

Per i *colori*: giochi con i colori, lettura di libri sul riconoscimento dei colori, canzoni sui colori. Useremo la *lettura dei libri* per il riconoscimento e la verbalizzazione delle immagini contenute negli stessi, stimoleremo il dialogo individuale e di gruppo anche riguardo alla narrazione degli eventi della vita quotidiana, prendendo esempio dai fatti raccontati dai bambini stessi.

Quest'anno abbiamo ritenuto utile offrire ai bambini la possibilità di ampliare la conoscenza dell'ambiente attraverso l'esplorazione diretta dei suoi elementi di base. Conoscenza intesa come scoperta autonoma di ciò che li circonda, utilizzando ciò che la natura fornisce. Riteniamo che autonomia significhi anche muoversi nell'ambiente, nel rispetto della sua natura e proprietà, conoscerlo ed utilizzarlo per poter avanzare e fare scoperte utili alla crescita individuale.

La programmazione educativa proposta ai bambini per l'anno scolastico 2019/2020 avrà come tema le i materiali naturali e di riciclo. Abbiamo scelto di proporli per la loro enorme potenzialità e per il fascino e la curiosità che da sempre esercitano sui bambini. Sperimentando i vari materiali, con l'aiuto dei cinque sensi, i bambini diventeranno protagonisti di molteplici esperienze di scoperta e di stupore.

Il nostro sarà un viaggio stimolante, entusiasmante e sempre pieno di sorprese e i bimbi avranno la possibilità di conoscere ed imparare attraverso il gioco. Nel gioco il bimbo scopre il modo per esprimersi e comunicare per mettersi in relazione. Attraverso un'attività che da piacere e soddisfazione potranno crescere intellettualmente



appropriandosi della realtà che li circonda.

Il progetto educativo inizierà nel mese di Ottobre e terminerà nel mese di Giugno.

### Obiettivi:

Avvicinare i bambini fin da piccoli alla natura, ai suoi ritmi, ai suoi tempi per provare a consegnare loro un ambiente da esplorare, rispettare e amare.

Osservare con curiosità ed analizzare situazioni ed eventi.

Conoscere le caratteristiche dei materiali proposti.

Lavorare con gli elementi e i vari materiali per sviluppare la manualità ed affinare le diverse percezioni.

Stabilire relazioni temporali, causali e logiche.

Passare dall'esplorazione senso- percettiva alla rappresentazione simbolica del vissuto.

Incrementare consapevolezza e sensibilità nei confronti dell'ambiente.

Usare diverse tecniche espressive e comunicative.

Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, di negoziare e cooperare.

### SETTEMBRE

Il mese di settembre è dedicato agli inserimenti dei bambini, sia nuovi, sia già frequentanti nell'anno precedente. Proprio per la delicatezza del momento in questo mese l'attenzione sarà rivolta esclusivamente ad un approccio e frequenza serena del Nido.



### Ottobre-Novembre

A seguito della normale e serena ripresa della routine al nido, si inizierà la vera e propria programmazione didattica prevista dal progetto educativo 2019-2020.





La programmazione didattica prevede attività inerenti alla scoperta dei materiali, cominceremo con gli elementi naturali proposti dalla natura ed esploreremo in particolare...IL LEGNO E LE ROCCE

Durante questi mesi si introdurranno attività legate all'autunno, si assaggeranno i frutti legati a questa stagione e si effettueranno uscite sul territorio.

Attività:

- Percepire attraverso la stimolazione dei sensi.
- Raccolta materiali propri della stagione in essere.
- Creiamo il nostro Atelier.
- Raccontare ai bimbi l'autunno.
- Giochiamo con gli elementi che ci offre la natura.
- Letture e musiche inerenti.

DICEMBRE



In questo mese l'Esperienza Educativa riguarderà esclusivamente il Natale, con la realizzazione di semplici lavoretti ed addobbi in occasione della festività per creare nei bambini un clima di aspettativa e di attesa precedente all'avvento. Si racconteranno brevi racconti riferiti al Natale, come lo festeggiamo in Italia e come lo si aspetta e festeggia nel Mondo, canzoncine e filastrocche.



### Gennaio-Febbraio

La magia dell'Inverno, la temperatura, i colori, il cielo, la natura che si addormenta...il sonno rigenerante e l'incanto della neve.

Si proseguirà, attraverso le attività del progetto educativo, il percorso di scoperta ed apprendimento in particolare di ...METALLI E TESSUTI



#### Attività:

- Percepire attraverso la stimolazione dei sensi.
- Raccolta materiali.
- Creiamo il nostro Atelier.
- Raccontare ai bimbi l'inverno.
- Giochiamo con gli elementi che ci offre la natura.
- Letture e musiche inerenti.

### Marzo-Aprile

#### La Primavera:

Il bambino viene immerso nel mondo della natura, il risveglio, i suoni, i colori perciò sarà condotto per mano nell'osservare, analizzare e comprendere tutto ciò che lo circonda. I cambiamenti in particolare sapranno offrire spunti conoscitivi e di scoperta che il bambino potrà cogliere nella realtà e nella concretezza.

In particolare ci si occuperà di materiali...VETRO E PLASTICA



#### Attività:

- Percepire attraverso la stimolazione dei sensi.
- Raccolta materiali.
- Creiamo il nostro atelier.
- Raccontare ai bimbi la primavera.
- Giochiamo con gli elementi che ci offre la natura.
- Letture e musiche inerenti.

Durante questo mese si introdurranno attività legate alla primavera: osservando la natura che si risveglia e fornisce al bambino una preziosa occasione di osservazione/esplorazione dell'ambiente circostante nella fioritura dei prati e alberi, nell'accendersi dei colori nel cinguettio degli uccelli.

Il 21 Marzo si effettuerà la giornata del "RISVEGLIAMO LA PRIMAVERA": uscita in passeggiata dei bambini muniti di sonagli e strumenti per svegliare la natura e gli animali dal sonno dell'inverno.



Intorno alla fine del mese di Aprile si svolgerà un evento molto importante per i nostri bimbi grandi, "LA GIORNATA DELLA CONTINUITA" ...gita alla Scuola dell'Infanzia di Grosio per permettere ai nostri bimbi di conoscere il nuovo ambiente che li accoglierà da Settembre, accompagnati dalle educatrici del Nido. La giornata verrà organizzata dal coordinatore del Nido in collaborazione con la responsabile delle Insegnanti della Scuola dell'Infanzia di Grosio

Il mese di Aprile vedrà bambini ed educatrici impegnati in una nuova avventura: "GIOCHIAMO A FARE L'ORTO ED IL GIARDINO". Si allestirà all'interno del giardino una piccola zona, nella quale proveremo a piantare qualche fiore. L'esperienza permetterà ai bimbi di assistere alle varie fasi della piantumazione.

### Maggio-Giugno

#### L'estate:

L'esplosione della Natura, dei colori, del calore, il sole che scotta la pelle...le giornate che si allungano e la possibilità di esplorare elementi come l'acqua elemento indispensabile per la nostra sopravvivenza sul pianeta.

Ci si dedicherà all'esplorazione di ACQUA E TERRA



#### Attività:

- Percepire attraverso la stimolazione dei sensi.
- Sperimentazione materiali naturali.
- Creiamo il nostro atelier.
- Raccontare ai bimbi l'estate.
- Letture e musiche inerenti.



Condizioni climatiche permettendo, si proporranno ai bambini diverse esperienze con l'acqua...fra le quali "NIDO BEACH": piscine, costumi, cappelli, crema da sole, sabbia palette e secchielli!!!

Per il gruppo grandi, per concludere in maniera significativa la loro esperienza nido, verrà proposto la giornata "Visitiamo la Biblioteca e facciamo il Pic Nic al Parco Giochi di Grosio!!!" e la festa di fine anno con la consegna del DIPLOMA!!!

### LUGLIO - AGOSTO

In questo mese le attività saranno dedicate a riprendere ciò che è stato fatto durante l'anno: si darà molto spazio ai laboratori che maggiormente hanno interessato e coinvolto i bambini.



Quest' anno abbiamo, inoltre, pensato di continuare il nostro progetto NATI PER LEGGERE con la nostra **SCATOLA SPECIALE DELLE STORIE!!!**

E' una scatola che contiene i libri preziosi della biblioteca e che verranno letti quotidianamente ai bimbi in un momento prestabilito e con un ritualità bene definita. L'idea di base è interessare maggiormente i bambini alla lettura permettendo loro di usarla come stimolo per ulteriori attività.

La scatola delle storie sarà, periodicamente, rinnovata con libri nuovi e stimolanti.



Tutte le attività ed i laboratori proposti verranno ricordati ai bambini attraverso la produzione di cartelloni e foto che saranno appese alle pareti alla fine di ogni esperienza mensile proposta e attraverso piccole zone, allestite con i materiali osservati, con i quali, i bambini saranno liberi di giocare ogni qualvolta lo desiderino. Le Esperienze educative proposte avranno come obiettivi finali quelli di:

- favorire la socializzazione nel piccolo/grande gruppo;
- favorire la capacità discriminatoria in ogni bambino;
- favorire l'autonomia di pensiero;
- favorire la concretizzazione di semplici concetti.

### MATERIALI

Per i laboratori che si intendono effettuare si utilizzeranno i seguenti materiali:

- pasta da modellare o pasta sale;
- legno;
- plastica;
- vetro;
- metalli;



- sughero;
- sabbia;
- foglie;
- minerali;
- conchiglie;
- polistirolo;
- legumi e semi;
- tessuti;
- acqua;
- pennarelli;
- matite colorate;
- tempere;
- gessi;
- pastelli a cera;
- libri;
- CD musicali;
- Oggetti di uso comune utilizzabili da bambini.

I materiali e le attrezzature necessarie alle attività con i bambini saranno:

- certificati CE e a norma di legge (devono rispettare le serie normative italiane ed europee);
- di alta qualità (peli che non si staccano, occhi e naso fissati in modo anti-strappo, cuciture solide, nastri corti e imbottitura che non si sbriciola);



- non infiammabili;
- giochi di gomma o in plastica ABS;
- non devono avere bordi o punte taglienti, né presentare segni di ruggine;
- nel caso di giocattoli meccanici, gli ingranaggi devono essere ben protetti e non accessibili al bambino;
- tende e cassette in tela, usate come rifugio dai bimbi, non devono avere chiusure automatiche, come cerniere o pulsanti a pressione. Devono inoltre essere stabili e con uno scheletro leggero, in plastica;
- sempre accompagnati da istruzioni di montaggio e uso, in italiano.

Con il gruppo dei lattanti le attività si focalizzeranno sulle routines, sul gioco di scoperta dell'ambiente e di conoscenza tra bambini ed adulti. Le attività verranno proposte attraverso il gioco euristico, la manipolazione e la psicomotricità sempre inerenti al tema dell'anno.

Con il gruppo mezzani – grandi si rafforzeranno quegli obbiettivi quali l'autonomia nei vari campi educativi.

A tutti i bambini dell'asilo nido non mancherà la possibilità di concretizzare sempre di più la socializzazione e l'acquisizione delle regole del gioco libero e della comune convivenza.

### MODALITA' ORGANIZZATIVE DELL'INSERIMENTO

Il primo inserimento al Nido costituisce un momento particolarmente significativo e pregnante sia per il bambino sia per la mamma, costituendo i due -nei primi anni di vita- un'unità simbiotica, ben nota sia nell'esperienza comune sia nella letteratura specifica sulla prima infanzia.

L'inserimento è un momento molto delicato sia per il bambino, che deve separarsi dal genitore in un ambiente totalmente diverso da quello familiare; sia per i genitori che, come il figlio, vivono la separazione in un ambiente nuovo, con persone poco conosciute.

Per molte madri l'inserimento costituisce il primo reale distacco dal proprio figlio, questo momento comporta implicazioni emotive ed affettive molto forti e per poterlo affrontare serenamente è importante avviare un rapporto graduale di conoscenza del nido, del suo funzionamento generale e delle educatrici prima dell'inizio della frequenza.





Altrettanto importante è la conoscenza da parte delle educatrici delle abitudini familiari del bambino, fasi di crescita, modalità alimentari e quanto altro possa indicare il genitore, tutto ciò per avere un quadro completo e preparare un inserimento su misura. Gli incontri iniziali di conoscenza si completano durante l'inserimento: genitore e bambino avranno un periodo di 10 giorni circa insieme al Nido, tale periodo potrà subire variazioni in relazione alla risposta del piccolo al nuovo ambiente e verrà concordato tra educatrice e famiglia. L'inserimento è individuale, organizzato con una singola educatrice la quale, per alcune settimane, si dedica alla nuova coppia genitore-bambino, assecondando le modalità della coppia e contemporaneamente indirizzando, giorno dopo giorno, il genitore verso un graduale distacco. L'educatrice che segue l'inserimento è il tramite tra il mondo della famiglia e quello del nido, una prima conoscenza e appoggio emotivo in questo nuovo mondo che è sempre di gruppo. Ogni inserimento è un'esperienza unica e particolare, sempre accompagnata da un notevole coinvolgimento emotivo nell'esperienza della separazione che produce fatica: tale fatica può essere manifestata dal bambino con pianti immediati, o disagi nei giorni immediatamente successivi (risvegli notturni, poco appetito, fatica a stare lontano fisicamente dalla mamma): tutto ciò è normale e fa parte

“dell'ambientamento” da parte del piccolo alla nuova situazione. Tali sintomi si risolvono in brevissimo tempo e comunque l'educatrice è sempre disponibile ad ascoltare la famiglia e trovare insieme strategie rassicuranti ed efficaci.

Considerate tali premesse, il bambino vivrà positivamente la giornata al nido, aiutato dal rinforzo positivo che la famiglia saprà offrirgli: è importante quindi non identificare la frequenza al nido come una sorta di “punizione” per aver fatto il monello ecc. Il nido è un ambiente sereno e rassicurante, in cui il bambino potrà avviare processi di socializzazione e di scoperte.

Consideriamo l'inserimento e/o ambientamento un percorso a più tappe, temporalmente esteso e graduale che inizia prima dell'inserimento vero e proprio del bambino con il primo contatto tra familiari e Servizio, quindi con l'accoglimento delle domande, attese e paure da un lato e la presentazione del Servizio, dei suoi presupposti e sue

Finalità dall'altro; altresì, già in questa fase, è utile e importante lo scambio d'informazioni sul bambino e le modalità educative, sia per acquisire conoscenze sia per creare condizioni di fiducia nel Servizio e collaborazione reciproca.



### L'inserimento e ambientamento prevedono perciò:

- Incontro/i preliminari tra i genitori richiedenti e educatrice Nido
- colloquio individuale tra genitori ed educatrice di riferimento per lo scambio di conoscenze sulle abitudini del bambino, sue caratteristiche, informazioni servizio, attività, ecc...
- inserimento vero proprio: si prevede un accompagnamento del genitore e la sua permanenza con il bambino nei primi 3 giorni, quindi accompagnamento e permanenza parziale, con primo breve distacco e a seguire distacco più prolungato. I primi 2 giorni successivi la permanenza senza genitore non si prevede il pasto e la nanna, quindi, se richiesto si passa alla giornata più lunga.
- I tempi sono indicativi poiché devono tener conto della specificità dei bambini e genitori.

Parallelamente si prevede che per aiutare i piccoli ad ambientarsi si consiglierà, nella prima fase, o al rientro dopo vacanze, di portare con sé un gioco o oggetto preferito, "un pezzetto casa" o il cosiddetto "oggetto transazionale". Anche la mamma o figura di riferimento sarà accompagnata nell'affrontare il distacco, anche con suggerimenti pratici.

## LA RELAZIONE CON LE FAMIGLIE

L'asilo nido "La Cicogna" opera nell'ottica di offrire risposte adeguate e flessibili alle esigenze di socialità della famiglia. L'obiettivo è di ampliare gli spazi, quantitativi e qualitativi, di relazione bambino-adulto in un luogo che può facilitare l'attenzione sulle problematiche connesse allo sviluppo educativo del bambino/a.

Accogliere un bambino/a in un servizio significa accogliere una famiglia con la sua peculiarità. L'intervento dell'educatrice non si esaurisce nel rapporto con il bambino/a, ma si colloca in una dinamica di relazioni che coinvolgono la madre e il padre e che sono influenzate dal tipo di relazione che i genitori hanno con la famiglia di origine e il contesto territoriale.



La famiglia, allora, non è solo una fonte di informazioni sul bambino/a o una risorsa da utilizzare per varie forme di collaborazione, ma diventa parte integrante del sistema di relazioni dentro e attraverso il quale assolvere le proprie funzioni educative.

La comunicazione costante, precisa, rispettosa del ruolo ricoperto da tutti gli interlocutori, che avviene nell'incontro tra i diversi soggetti del servizio in momenti formali e informali, permette di costruire rapporti personalizzati e scambi relazionali che aiutano il passaggio di informazioni preziose per costruire una continuità tra gli adulti che si occupano del bambino e gli sono vicini.

Le modalità di rapporto da concordare possono essere molteplici e avere obiettivi diversi:

- momenti di confronto con i genitori (ad esempio il momento "del tè"): occasioni di scambio/confronto tra i genitori con il supporto di un operatore, sui diversi stili e modi di gestire alcune problematiche relative all'allevamento del proprio bambino/a;
- incontri con i genitori per presentazione programmi o iniziative specifiche;
- il colloquio individuale: gli operatori propongono, oltre al momento più formalizzato del primo colloquio di ingresso al servizio, uno spazio di ascolto per potersi confrontare sulla cura del bambino/a;
- l'informazione legata al quotidiano: l'educatrice e i genitori, durante l'accoglienza e il ricongiungimento, si scambiano informazioni utili all'avvio della permanenza nel servizio e al ritorno all'ambiente domestico.
- Festa di Natale: aperta ai genitori, fratelli e nonni dei piccoli ospiti del Nido;
- "Open Day": giornate di apertura del Nido al pubblico, dove si potranno visitare gli spazi ed avere informazioni relative al Servizio.



### GIORNATA TIPO

La particolarità di questo servizio, che prevede una frequenza dei bambini e delle bambine non continuativa e quotidiana, necessita comunque, e forse a maggior ragione, di un pensiero rispetto all'organizzazione/programmazione della giornata educativa, rispetto ai tempi, agli spazi, alle attività, dei materiali che garantiscano un clima di sicurezza e stimolo coerente con lo sviluppo dei bambini e delle bambine frequentanti.

Si parte dal presupposto che non si possono separare gli aspetti cognitivi da quelli affettivi, emotivi, relazionali. Prima della nascita del linguaggio la comunicazione avviene attraverso l'espressione delle emozioni; c'è affetto nella conoscenza e conoscenza nell'affetto.

Ogni contenuto, che passa nella relazione attraverso il canale della comunicazione emozionale, ha una ripercussione sull'apprendimento del bambino e ciò significa che ogni

momento della proposta educativa diventa motivo di scambio emotivo e di conoscenza, in questo senso ogni proposta educativa è occasione di apprendimento emotivo, affettivo, cognitivo.

Le routine della giornata, così come le attività più mirate, sono pensate e programmate dal gruppo di lavoro nella sua interezza, all'interno di un percorso, per consentire ad ogni bambino e bambina di sperimentare appieno le varie proposte in un coinvolgimento cognitivo e relazionale che si evolve in parallelo al loro sviluppo complessivo.

Nella scansione della giornata diventano elementi di attenzione prioritari:

- i momenti di accoglienza e di ricongiungimento con le famiglie, un tempo "lungo", "pensato", per permettere alla famiglia e al bambino/a di separarsi, di ritrovare le educatrici e gli altri bambini/e con tempi e modalità personali.

Le educatrici predispongono gli spazi e materiali e gestiscono l'accoglienza individualizzando la relazione, con un atteggiamento di osservazione partecipante.

- La giornata è ritmata da momenti che si ripetono nella proposta. La ripetizione sostiene nei bambini/e la possibilità di prevedere e gradualmente muoversi in modo sicuro nelle situazioni. Si tratta di un'alternanza *pensata*, di attività, proposte e



- momenti di cura del bambino/a che pone particolare attenzione ai momenti di passaggio.

Questo significa rispettare i tempi dei bambini/e, che non necessariamente coincidono con quelli previsti dall'adulto e soprattutto prevedere una gestione del gruppo di bambini/e basata sull'ascolto e sulla "parola" costante, dove gli educatori raccontano "cosa sta per succedere" e aiutano i bambini/e a fare memoria di quanto successo.

GIORNATA TIPO	
7.30 - 9.00	<i>accoglienza</i>
9.00 - 9.15	<i>spuntino</i>
9.15 -10.00	<i>Divisione in gruppi e gioco libero</i>
10.00 - 11.00	<i>Attività o uscita</i>
11.00 - 11.30	<i>Andiamo in bagno...prepariamoci per il pranzo</i>
11.30 -12.15	<i>pranzo</i>
12.15 -13.00	<i>Andiamo in bagno , gioco libero divisi in gruppi e salutiamo i bimbi che vanno a casa</i>
13.00 -15.00	<i>nanna</i>
15.00 -16.00	<i>Andiamo in bagno e facciamo merenda</i>
16.00 -18.00	<i>Gioco libero, giardino o passeggiata . Aspettiamo mamma e papà!!</i>

### IL CORDINAMENTO E L'EQUIPE EDUCATIVA

La funzione di coordinamento è indispensabile e imprescindibile sia per la professionalità esercitata sia per la qualità organizzativa del servizio. Il coordinatore esercita uno sguardo "a tutto campo" che riesce a cogliere la complessità di insieme del servizio.



La sua professionalità si connota tra la dimensione del “far fare” e quella del “far comprendere” che è propria della formazione. L’organizzazione dei tempi, degli spazi, la gestione delle risorse umane, il lavoro d’équipe, il lavoro di rete sono i cardini per la funzione di coordinamento.

Il coordinatore svolge allo stesso tempo funzioni pedagogiche e organizzative che non possono essere “assunte”, per la loro complessità, da un educatore che nel suo lavoro è attento ad altri nodi problematici.

In generale si possono così riassumere le sue funzioni:

- è responsabile della gestione del servizio: gestione del personale educativo e ausiliario, gestione dei rapporti con le famiglie;
- costruisce insieme al gruppo di lavoro l’organizzazione del servizio nel suo impianto più organizzativo (turni, mansioni, competenze) e in quello propriamente pedagogico (giornata educativa, spazi, materiali, ambientamento, lavoro con i genitori);
- svolge funzioni di sostegno e di riflessione rispetto al lavoro educativo;
- progetta insieme al gruppo di lavoro i percorsi di formazione permanente accogliendo i bisogni emergenti;
- è responsabile della gestione dei rapporti che il servizio stabilisce con i servizi socio-educativi, socio-sanitari presenti sul territorio;
- mantiene i rapporti con la Cooperativa sia negli aspetti amministrativi sia in quelli progettuali.

L’educatrice è il tramite indispensabile attraverso il quale il bambino e la bambina possono costruire e costruirsi la propria relazione.



Intendiamo l'educatrice come lo "strumento educativo" per eccellenza ed è proprio attraverso la sua relazione con il bambino e la bambina che si attua il massimo intervento pedagogico (non tanto nel proporre continue e numerose attività).

L'educatrice riveste un ruolo professionale complesso, gli sono richiesti diversi livelli di intervento. In particolare l'adulto può avere funzione di osservatore, di base sicura, di facilitatore, di regista, di mediatore.

L'educatrice organizza lo spazio e i materiali, sollecita e invita i bambini e le bambine ad avere cura dell'ambiente.

L'educatrice, nella proposta educativa, osserva il bambino/a e le sue reazioni avendo cura di adeguare gli stimoli al loro livello evolutivo e di modificare il suo intervento a seconda dei momenti di stanchezza, di curiosità, di crisi dei bambini/e.

La scelta di lavorare in équipe offre uno spazio di confronto, di scambio, di relazione che promuove il riconoscimento delle proprie differenze all'interno di una progettualità condivisa e permette di creare interventi educativi mirati nelle relazioni con i piccoli.

### **SUPERVISIONE E FORMAZIONE DEGLI OPERATORI**

In considerazione dell'eterogeneità e della complessità delle attività svolte all'asilo nido "La Cicogna" è indispensabile un percorso di aggiornamento, formazione e supervisione costante attraverso momenti dedicati a tutto il personale (coordinamento, educatrici, personale ausiliario) e incontri esclusivi con il personale educativo.

Finalità prima dei momenti di supervisione è attivare nel gruppo di lavoro un processo di consapevolezza, individuale e collettiva, rispetto alle strategie e alle pratiche quotidianamente utilizzate dagli stessi operatori nella gestione e organizzazione del lavoro.



## San Michele Società cooperativa sociale

Piazza Basilica, 15 - 23037 Tirano (SO)  
Tel.: 0342 704334 - Fax: 0342 704768

E-mail: [info@coopsanmichele.com](mailto:info@coopsanmichele.com)  
Web: [www.coopsanmichele.com](http://www.coopsanmichele.com)

La formazione è intesa come un processo continuo di apprendimento a partire dall'osservazione del proprio intervento quotidiano con i bambini e le bambine, con le famiglie, con il gruppo di lavoro, con il territorio di appartenenza.

Grosio, Maggio 2019

Il coordinatore del servizio

Roberta Cusini